



**Администрация
Воскресенского муниципального района
Московской области**

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

09.09.2014 № 2169

Об утверждении Методических рекомендаций по размещению и эксплуатации элементов праздничного, тематического и праздничного светового оформления на территории Воскресенского муниципального района, а также входящих в его состав городских и сельских поселений

Во исполнение поручения Губернатора Московской области А.Ю. Воробьева о создании единого комплексного подхода к праздничному и тематическому оформлению территории Московской области

ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Принять к руководству Методические рекомендации по размещению и эксплуатации элементов праздничного, тематического и праздничного светового оформления на территории Московской области, утвержденные постановлением Правительства Московской области от 21.05.2014 № 363/16. (Приложение.)
2. Рекомендовать главам городских и сельских поселений руководствоваться Методическими рекомендациями по размещению и эксплуатации элементов праздничного, тематического и праздничного светового оформления на территории Московской области, утвержденными постановлением Правительства Московской области от 21.05.2014 № 363/16, при разработке нормативных правовых актов по размещению и эксплуатации элементов праздничного, тематического и праздничного светового оформления.
3. Опубликовать настоящее постановление в Воскресенской районной газете «Наше слово» и на официальном сайте администрации Воскресенского муниципального района.
4. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на заместителя руководителя администрации Воскресенского муниципального района Халина Ю.Н.

Руководитель администрации
Воскресенского муниципального района

Г.Н. Пестов

Утверждены
постановлением Правительства
Московской области
от 21.05.2014 № 363/16

Методические рекомендации
по размещению и эксплуатации элементов праздничного, тематического и
праздничного светового оформления на территории Московской области

1. Общие положения

1.1. Методические рекомендации по размещению и эксплуатации элементов праздничного, тематического и праздничного светового оформления на территории Московской области (далее – Методические рекомендации) приняты в целях реализации комплексного подхода к оформлению и размещению элементов оформления на территории Московской области, а также обеспечения гармоничного включения элементов оформления в архитектурную и ландшафтную среду.

Настоящие Методические рекомендации формируют единый подход к проектированию, территориальной установке и эксплуатации элементов оформления, порядок разработки и выполнения работ по праздничному, тематическому и праздничному световому оформлению на территориях муниципальных образований Московской области, а также порядок осуществления контроля за соблюдением этих требований.

1.2. Настоящие Методические рекомендации определяют основные принципы:

разработки Концепций и элементных баз праздничного, тематического и праздничного светового оформления территорий муниципальных образований Московской области;

разработки и реализации Проектов праздничного, тематического и праздничного светового оформления территорий муниципальных образований Московской области;

эксплуатации элементов праздничного, тематического и праздничного светового оформления;

хранения элементов праздничного, тематического и праздничного светового оформления;

технических и художественно-эстетических параметров праздничного, тематического и праздничного светового оформления;

обеспечения технической безопасности конструкций и электроустановок, элементов оформления при их проектировании, изготовлении, транспортировке, территориальном размещении (монтаже, наладке, приемке в эксплуатацию, демонтаже) и утилизации.

1.3. Методические рекомендации разработаны для применения при осуществлении деятельности по праздничному, тематическому и праздничному световому оформлению на территории Московской области.

1.4. В Методических рекомендациях применяются следующие основные термины и понятия:

Праздничное, тематическое и праздничное световое оформление территорий (далее – оформление) – использование и размещение на территории Московской области элементов праздничного, тематического и праздничного светового оформления по программе проведения государственных, областных, муниципальных праздничных мероприятий, дней воинской славы, памятных дат.

Объекты праздничного, тематического и праздничного светового оформления (далее – объекты оформления) – территории муниципальных образований, здания, строения, объекты инженерно-транспортной инфраструктуры, используемые для размещения на них элементов оформления.

Элементы праздничного, тематического и праздничного светового оформления (далее – элементы оформления) – средства (системы, конструкции, сооружения, приемы освещения) художественного формирования праздничного, тематического и праздничного светового оформления.

Концепция и элементная база праздничного, тематического и праздничного светового оформления территорий муниципальных образований Московской области (далее – Концепция) – документ, разработанный в соответствии с Методическими рекомендациями, представляющий собой совокупность концептуальных подходов и элементную базу оформления, объединенную общим определяющим замыслом и единым стилевым решением, отражающую в визуальном восприятии определенное понимание сущности праздничного или тематического мероприятия, к которому осуществляется оформление.

Проект праздничного, тематического и праздничного светового оформления территории муниципального образования Московской области (далее – Проект) – документ, разработанный в соответствии с Методическими рекомендациями и Концепцией, включающий: адресную программу объектов оформления; перечень и количество элементов оформления, которые планируется установить; визуализацию художественных решений по оформлению всех объектов (в том числе фотофиксации); схемы размещения элементов оформления на территории муниципального образования; сроки монтажа, эксплуатации и демонтажа оформления в дни проведения конкретного праздника, мероприятия, памятной даты; расчет стоимости реализации Проекта, источники финансирования. Оформление территорий, на которых расположены объекты культурного наследия (памятники истории и культуры), должно разрабатываться в составе Проекта индивидуально с учетом визуального восприятия объектов и представлять собой отдельный раздел.

1.5. При разработке и реализации Концепций и Проектов необходимо руководствоваться положениями нормативных правовых актов (далее – нормативные документы):

Федерального конституционного закона от 25.12.2000 № 1-ФКЗ «О Государственном флаге Российской Федерации»;

Федерального конституционного закона от 25.12.2000 № 2-ФКЗ «О Государственном гербе Российской Федерации»;

Федерального закона от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд»;

Устава Московской области;

Закона Московской области № 154/2006-ОЗ «О символике в Московской области и муниципальных образованиях Московской области»;

Закона Московской области № 184/2005-ОЗ «О флаге Московской области»;

Закона Московской области № 183/2005-ОЗ «О гербе Московской области»;

Закона Московской области № 36/2007-ОЗ «О Генеральном плане развития Московской области»;

Закона Московской области № 26/2005-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) в Московской области»;

Закона Московской области № 34/2013-ОЗ «Об использовании копии Знамени Победы в Московской области»;

постановления Правительства Московской области от 02.08.2013 № 577/30 «О Межведомственной комиссии Московской области по вопросам распространения социальной рекламы и наружного информационного оформления территории Московской области».

2. Взаимодействие при осуществлении мероприятий по оформлению территорий

2.1. Главное управление по информационной политике Московской области координирует деятельность по оформлению, осуществляет разработку Концепции оформления на год, рассылает утвержденную им Концепцию администрациям муниципальных образований Московской области, оказывает методическую помощь администрациям муниципальных образований Московской области при разработке Проектов оформления, организывает утверждение Проектов. В целях оценки комплексного подхода к оформлению осуществляет наблюдение за соответствием выполненных работ утвержденным Проектам, проводит мониторинг технического состояния оформления.

2.2. Главное управление архитектуры и градостроительства Московской области принимает участие в согласовании Концепций, осуществляет архитектурно-художественную оценку Проектов, оказывает консультационную помощь администрациям муниципальных образований Московской области при разработке художественных решений в Проектах, участвует в утверждении Проектов.

2.3. Министерство культуры Московской области осуществляет рассмотрение и согласование разделов Проектов по объектам культурного наследия, территориям объектов культурного наследия, зонам охраны объектов культурного наследия.

2.4. Администрации муниципальных образований Московской области осуществляют разработку Проектов на текущий год, организацию и управление

деятельностью по реализации Проектов оформления территории муниципального образования, в том числе подготовку и проведение конкурентных процедур, привлечение внебюджетных источников финансирования, изготовление, монтаж, демонтаж, эксплуатацию элементов оформления.

3. Объекты и элементы праздничного, тематического и праздничного светового оформления

3.1. Объекты оформления:

территории улиц, площадей; мостовые сооружения, магистрали; места массовых гуляний, парки, бульвары, скверы; фасады зданий;

фасады и витрины объектов потребительского рынка и услуг, промышленных предприятий, банков, автозаправочных станций, организаций различных форм собственности, том числе учреждений образования, культуры, здравоохранения, физической культуры и спорта, иных зданий и прилегающие к ним территории; строительные площадки;

пассажирский, общественный наземный и речной транспорт, территории и фасады вокзалов, автовокзалов.

3.2. Типы элементов оформления:

мягкое оформление – двухмерные текстильные или нетканые изделия, в том числе с нанесенными на их поверхности графическими изображениями;

объемно-декоративные конструкции (ОДК) – трехмерные сооружения, имеющие несущую конструкцию и внешнее оформление, соответствующее тематике мероприятия;

мультимедийные и проекционные элементы оформления (МПО) – совокупность ряда способов трансляции текстовой, звуковой, графической и видеоинформации, а также возможность интерактивного взаимодействия с ними;

праздничное световое оформление – цветоцветовые элементы, предназначенные для украшения улиц, площадей, зданий, сооружений и ландшафта без функции создания определенного уровня освещенности;

праздничное и тематическое оформление пассажирского транспорта – совокупность разнообразных средств оформления, которые могут быть размещены на различных видах наземного и речного пассажирского транспорта;

экспериментальные инновационные элементы оформления – совокупность разнообразных средств оформления с применением новых материалов, оборудования и технологий;

государственные и муниципальные флаги на типовых конструкциях, государственная символика;

информационные и тематические материалы на рекламных конструкциях.

3.3. По временному периоду размещения все элементы оформления подразделяются на два основных вида:

временные элементы оформления, размещаемые на определенный срок, лимитированный программой проведения праздничных и тематических мероприятий;

стационарные элементы оформления, размещаемые на срок, не лимитированный программой проведения праздничных и тематических мероприятий.

3.4. Классификация элементов оформления:

3.4.1. Мягкое оформление.

3.4.1.1. Временные:

декоративный флаг, стяг – цветное полотнище с креплениями (люверсы, карманы и т.п.), размещается на опорах наружного освещения и контактной сети, на перилах мостов и транспортных эстакад, на фасадах зданий и сооружений, на флагштоках;

транспарант – информационный носитель с креплениями, размещается на тросовых конструкциях, на перилах мостов и транспортных эстакад, на фасадах зданий и сооружений, на строительных ограждениях.

3.4.2. Объемно-декоративные конструкции.

Крупные: временные высотой от 15 м; стационарные высотой от 12 м.

Средние: временные высотой 10-15 м; стационарные высотой 8-12 м.

Малые: временные высотой 4-8 м; стационарные до 8 м.

3.4.2.1. Стационарные:

декоративные флаговые композиции – линейные или трехмерные конструкции, имеющие мягкое оформление в виде флаговых полотнищ и постоянную опорную часть;

световые динамические композиции – двух- или трехмерные конструкции, имеющие цветосветовое декоративное оформление с использованием изменяющейся светоцветовой динамики и постоянную опорную часть.

3.4.2.2. Временные:

декоративные флаговые композиции – линейные или трехмерные конструкции, имеющие мягкое оформление в виде флаговых полотнищ;

световые динамические композиции – двух- или трехмерные конструкции, имеющие цветосветовое декоративное оформление с использованием изменяющейся светоцветовой динамики, размещаются на опорах наружного освещения и контактной сети, на тросовых системах между опорами или фасадами зданий, на перилах мостов и транспортных эстакад, на фасадах зданий и сооружений, на флагштоках;

информационные объекты – конструкции, имеющие информационное поле, составляющее более 50 процентов от их суммарной площади;

пневматические конструкции – бескаркасные сооружения, выполненные из воздухонепроницаемых материалов, наполненные сжатым воздухом или газовой смесью.

3.4.3. Мультимедийные и проекционные элементы оформления.

3.4.3.1. Временные:

интерактивные элементы оформления – информационно-коммуникационные системы, которые способны активно и разнообразно реагировать на действия пользователей;

лазерные и световые проекционные элементы оформления – системы, способные создавать световые графические рисунки, объемные изображения в пространстве, на поверхности здания или сооружения, на водной поверхности с помощью источников света, лазеров, голограмм, слайдов;

мультимедийные световые шоу-программы – программы со сквозной сюжетной линией в соответствии с утвержденной тематикой, включающие: видеоряд, световые динамические эффекты, музыкальное сопровождение, фейерверки;

пространственные световые инсталляции – программы на ландшафтных территориях со световым динамическим освещением зеленого массива и с использованием приемов ландшафтного средового дизайна.

3.4.4. Праздничное световое оформление.

3.4.4.1. Стационарные:

иллюминационные гирлянды – разновидность праздничного декоративного освещения, оформления, представляют собой цепочку соединенных между собой световых элементов, предназначенных для украшения улиц, площадей и элементов ландшафта;

ландшафтное освещение – декоративное освещение зеленых насаждений и других элементов ландшафта парков, скверов, пешеходных зон, улиц и магистралей;

световые композиции – художественно-декоративное оформление, состоящее из цветосветовых элементов, расположенных на фасадах зданий и сооружений, опорах освещения и контактной сети.

3.4.4.2. Временные:

световые композиции и световые перетяжки над проезжей частью дорог и в пешеходных зонах – художественно-декоративное оформление на тросовых конструкциях, состоящее из цветосветовых элементов, расположенных между зданиями или опорами освещения и контактной сети;

световые композиции на опорах освещения и контактной сети.

3.4.5. Праздничное и тематическое оформление пассажирского транспорта.

3.4.5.1. Временные:

графические и информационные, световые декоративные, мультимедийные элементы оформления, которые размещаются на различных видах наземного и речного пассажирского транспорта.

4. Общие принципы праздничного, тематического и праздничного светового оформления

4.1. Равномерное размещение элементов оформления на всех территориях с учетом функционального зонирования.

4.2. Приоритет использования в оформлении государственной символики Российской Федерации, Московской области и символики муниципальных образований.

4.3. Соответствие оформления конкретным территориям, видам и масштабам проводимых праздничных и тематических мероприятий.

4.4. Гармоничное включение элементов оформления в архитектурную и ландшафтную среду. Образное решение, размеры и используемые элементы оформления определяются с учетом средовых факторов - масштаба и решений архитектуры пространства, цветосветовой среды, насыщенности объектами исторического наследия, рекламными конструкциями и средствами размещения информации, возможностей использования современных технологий.

4.5. Соответствие цветового решения оформления тематике праздничных и тематических мероприятий.

4.6. Размещение оформления в соответствии с принципом зонирования территории муниципальных образований.

4.7. Безопасность в эксплуатации используемых для оформления материалов, обеспечение комфортного и эстетически благоприятного визуального восприятия в светлое и темное время суток.

4.8. Использование в оформлении информационно-познавательных материалов, направленных на воспитание патриотизма, толерантности, чувства гордости за Россию, Московскую область, муниципальное образование.

4.9. Обеспечение профессионального уровня выполнения Концепций, Проектов, эскизных и рабочих проектов элементов оформления.

4.10. Использование высокотехнологичных современных материалов и устройств.

4.11. Создание положительного эмоционального восприятия оформления.

4.12. Размещение элементов оформления осуществляется в соответствии с Концепцией и Проектами оформления муниципальных образований Московской области.

5. Порядок разработки Концепций, Проектов, проведения работ по оформлению и эксплуатации элементов оформления

5.1. Рекомендуемый срок разработки и согласования Концепции на следующий календарный год - не позднее II квартала текущего года.

5.2. Рекомендуемый срок разработки, рассмотрения и утверждения Проектов на следующий календарный год - не позднее III квартала текущего года.

5.3. Рекомендуемый срок подготовки и проведения конкурентных процедур на следующий календарный год - не позднее IV квартала текущего года.

5.4. Размещение оформления проводится в соответствии с утвержденными Проектами.

5.5. Сроки монтажа и демонтажа оформления предусматриваются Концепцией и Проектами.

5.6. Рекомендуемый порядок эксплуатации элементов праздничного оформления в период между праздниками.

5.6.1. Обеспечение оперативного реагирования и регулярного мониторинга состояния стационарных элементов оформления, проверки технической и электрической безопасности в соответствии с нормативными документами, поддержание их внешнего вида.

5.6.2. Кронштейны для монтажа декоративных флагов, стягов, установленные на опорах наружного освещения и контактной сети, фасадах зданий, декоративные флагштоки, а также стационарные элементы оформления в период между их использованием проходят регламентное обслуживание, ежеквартальный технический осмотр и покраску не менее 2 раз в год. При покраске необходимо принять меры по исключению попадания краски на тело опоры. Производство работ по покраске и помывке необходимо согласовывать с владельцем опор.

5.6.3. Электротехнические элементы оформления и мягкое флаговое оформление хранятся в закрытых обогреваемых помещениях.

5.6.4. Условия хранения элементов оформления должны обеспечивать полную техническую и внешнюю эстетическую сохранность.

5.7. При проектировании объектов оформления предусматриваются меры по их безопасной утилизации по окончании эксплуатации с исключением причинения вреда жизни или здоровью граждан, имуществу физических или юридических лиц, государственному или муниципальному имуществу. Проектная документация должна содержать основные действия (указания) по утилизации конструкции.

В частности, должны быть приведены:

перечень элементов, узлов и механизмов, требующих специальных приемов утилизации, в том числе аккумуляторов, элементов, содержащих ртуть и другие ядовитые вещества, люминесцентных ламп, элементов, содержащих драгметаллы, изделий из стекла, резинотехнических изделий, изделий из полиэтилена, пенопласта, пенополиуретана и других неорганических материалов, изделий из цветных металлов, жидких компонентов;

указания по утилизации каждого из компонентов перечня, с выделением тех, которые утилизируются только специализированными организациями;

указания по восстановлению элементов, которые целесообразно использовать в качестве запасных частей;

указания по методике демонтажа конструкции, обеспечивающей безопасность и экологическую чистоту работ, в том числе указания по демонтажу крупных, тяжелых или специфически установленных элементов, порядок слива из механизмов конструкции смазочных материалов и технических жидкостей, способы удаления остатков строительного мусора.

6. Рекомендуемые требования к элементам оформления и режимам их размещения с учетом функционального зонирования территорий

6.1. На территориях объектов культурного наследия, в зонах охраны объектов культурного наследия места установки и перечень элементов

оформления определяются и согласовываются с привлечением специалистов Министерства культуры Московской области.

Габаритные размеры элементов оформления определяются для каждой территории индивидуально и таким образом, чтобы при проецировании на основные исторические панорамы визуально их не перекрывать.

При проектировании и размещении в данных зонах праздничного светового оформления учитывается существующее архитектурное освещение зданий и сооружений.

Места установки элементов оформления определяются индивидуально и таким образом, чтобы не перекрывать целостное визуальное восприятие объектов, не затруднять подъезды и подходы к ним.

6.2. При размещении элементов оформления на территориях, находящихся в непосредственной близости от объектов монументального искусства, не допускается нарушение целостного визуального восприятия архитектурно-художественного комплекса.

Рекомендуется соблюдать следующие требования:

на территории архитектурного оформления объектов монументального искусства запрещается размещение элементов оформления;

места установки элементов оформления должны находиться за лицевым фронтом объекта на расстоянии не менее его высоты и не препятствовать круговому осмотру объекта;

габаритные размеры элементов оформления по высоте не должны превышать двух третей высоты объекта монументального искусства;

праздничное световое оформление не должно диссонировать с существующей подсветкой объектов монументального искусства.

6.3. При размещении элементов праздничного оформления на территориях объектов садово-паркового искусства рекомендовано соблюдать следующие требования:

места установки элементов оформления не должны препятствовать свободному перемещению пешеходных потоков на территории объектов и подъездов к ним, а также нарушать визуальное восприятие их видовых панорам;

все виды и типы элементов оформления, а также материалы, из которых они изготовлены, не должны наносить экологический ущерб объектам садово-паркового искусства;

на данных территориях запрещается размещать крупные элементы оформления, для установки которых требуется тяжелая техника.

6.4. Во всех функциональных зонах возможно использование всех видов и типов элементов оформления согласно их режимам размещения, с учетом рекомендуемых требований, указанных в пунктах 6.1–6.3 данных Методических рекомендаций, а также следующих требований:

6.4.1. Рекомендуемые требования к размещению мягкого оформления:

декоративные флаги, стяги на опорах наружного освещения и контактной сети должны размещаться на высоте не менее 4,5 м над полотном проезжей части; не затруднять визуальную навигацию движения автотранспорта и не

перекрывать знаки дорожного движения; максимальная площадь флаговых полотнищ не должна превышать 3 кв.м;

декоративные флаги и стяги на перилах транспортных мостов и эстакад должны устанавливаться таким образом, чтобы не затруднять визуальную навигацию движения автотранспорта и не перекрывать знаки дорожного движения; максимальная площадь флаговых полотнищ не должна превышать 3 кв.м;

декоративные флаги и стяги на фасадах зданий и сооружений должны устанавливаться на высоте не менее 5 м; не должны перекрывать оконные проемы жилых и рабочих помещений; максимальная площадь флаговых полотнищ не должна превышать 15 кв.м;

транспаранты должны размещаться на высоте не менее 4,5 м над полотном проезжей части, при размещении на фасадах зданий не нарушать их архитектурный облик, при размещении на перилах мостов и транспортных эстакад не снижать их функциональное состояние.

6.4.2. Рекомендуемые требования к размещению объемно-декоративных конструкций.

Места установки объемно-декоративных конструкций на прилегающей к ним территории должны обеспечивать безопасность движения автотранспорта и пешеходных потоков:

не затруднять визуальную навигацию движения автотранспорта и не перекрывать знаки дорожного движения;

расстояние места установки объемно-декоративных конструкций от полотна проезжей части должно быть не менее 1,5 м и от транспортных перекрестков не менее 3 м;

крупные объемно-декоративные конструкции высотой от 15 м и более, установленные в зонах пешеходной активности, не должны препятствовать свободному движению пешеходов; для обеспечения безопасности должны быть установлены на основании высотой не менее 2 м или иметь круговое ограждение, высота которого должна быть не менее 1,5 м;

светодинамические объемно-декоративные конструкции должны иметь световое оборудование, яркость которого не должна превышать значения 2500 кд/кв.м.

6.4.3. Рекомендуемые требования к размещению мультимедийных и проекционных средств оформления:

аудиооборудование не должно использоваться в ночное время;

не допускается проецирование изображения или его части на проезжую часть, на фасады жилых домов.

6.4.4. Рекомендуемые требования к размещению праздничного светового оформления:

Праздничное световое оформление монтируется, вводится в эксплуатацию и эксплуатируется в соответствии с действующими нормативными документами.

Места размещения вблизи проезжей части должны обеспечивать безопасность движения автотранспорта: не затруднять визуальную навигацию движения автотранспорта и не перекрывать знаки дорожного движения.

Элементы праздничного светового оформления, расположенные в зонах пешеходной активности, должны соответствовать требованиям безопасности и располагаться от дорожного покрытия на высоте не менее 2 м.

При размещении на территориях, прилегающих к зданиям и сооружениям, необходимо учитывать имеющуюся архитектурную подсветку; художественное решение элементов оформления должно иметь единое цветоцветовое решение с подсветкой.

Световые композиции, установленные на опорах наружного освещения и контактной сети, должны размещаться на высоте не менее 3 м.

Иллюминационные гирлянды и световые композиции, расположенные между опорами наружного освещения и контактной сети, должны устанавливаться на высоте не менее 5 м над полотном проезжей части.

Световые композиции, световые перетяжки, расположенные над проезжей частью и пешеходных зонах, должны устанавливаться на высоту не менее 4,7 м от дорожного полотна.

Расположение праздничного светового оформления на жилых зданиях допустимо только на поверхностях технических частей домов.

6.5. Элементы оформления должны соответствовать всем требованиям качества и безопасности, нормам и правилам, установленным в нормативной документации.

6.6. Все конструктивные элементы, устанавливаемые на опорах наружного освещения и контактной сети, рекомендовано оцинковывать горячим способом.

6.7. Размещение элементов оформления на опорах освещения и контактной сети рекомендовано согласовывать с владельцами опор.

7. Рекомендуемые требования к обеспечению безопасности конструкций и электроустановок праздничного, тематического и праздничного светового оформления

7.1. Указанные в настоящем разделе требования рекомендовано применять при регулировании отношений, возникающих между сторонами, участвующими в процессе проектирования, изготовления, транспортировки, территориальном размещении (монтаже, наладке, приемке в эксплуатацию, эксплуатации, демонтаже) и утилизации элементов оформления, а также оценке их соответствия требованиям технической безопасности.

7.2. Основные понятия и определения:

особо сложные элементы оформления – временные или стационарные элементы оформления, имеющие опорную часть на земле высотой 12 м и более от поверхности земли до верхней крайней точки конструкции, а также другие сверхбольшие объемно-пространственные конструкции;

электроустановка праздничного светового оформления - совокупность машин, аппаратов, линий, вспомогательного оборудования и элементов, предназначенных для создания световых и свето-динамических эффектов;

технические условия — документ, определяющий специальные технические требования к проектированию, изготовлению, монтажу, эксплуатации и выводу из эксплуатации элементов оформления;

техническая экспертиза — оценка соответствия проектной документации, изготовленных и смонтированных элементов оформления требованиям технических регламентов, национальных стандартов, сводов правил и других нормативных и правовых актов.

Остальные понятия (термины, определения) используются в настоящем разделе в значениях, применяемых в нормативных правовых актах Российской Федерации, национальных стандартах и сводах правил, а также в настоящих Методических рекомендациях.

7.3. Рекомендуемые требования по разработке проектной документации элементов оформления.

7.3.1. Элементы оформления должны изготавливаться, монтироваться и эксплуатироваться в соответствии с проектной документацией, отвечающей требованиям нормативной документации.

7.3.2. Элементы оформления должны соответствовать требованиям, заложенным в проектной документации в течение расчетного срока эксплуатации, определенного и обоснованного проектировщиком и указанного в проекте.

7.3.3. При размещении особо сложных элементов оформления в случае сложных инженерно-геологических условий на них распространяются требования по проведению инженерно-геологических изысканий в объеме, зависящем от типа, размера и конструктивных особенностей элемента. Указанные изыскания имеют право проводить организации, являющиеся членами саморегулируемых организаций и имеющие свидетельство о допуске на выполнение данного вида работ.

7.3.4. В проекте элементов оформления должны содержаться указания по изготовлению, хранению, транспортировке, монтажу, наладке, эксплуатации, техническому обслуживанию, ремонту, демонтажу и утилизации.

7.3.5. Конструктивные решения должны обеспечивать прочность, жесткость, устойчивость и максимальную ремонтпригодность элементов оформления.

7.3.6. В проектах элементов оформления должны быть изложены требования по пожарной безопасности.

7.3.7. Заказчиком проекта не могут вноситься какие-либо изменения в проектную документацию без согласования этих изменений с разработчиком проекта или его правопреемником, а при их отсутствии с проектировщиком, компетентным по внесению требуемых изменений.

7.3.8. Для электроснабжения элементов оформления от сетей наружного освещения должны быть запрошены и выполнены технические условия балансодержателя сетей.

7.4. Рекомендуемые требования обеспечения безопасности элементов оформления в процессе изготовления, монтажа и эксплуатации.

7.4.1. Изготовление и монтаж особо сложных элементов оформления имеют право выполнять физические и юридические лица, имеющие

необходимые для этого помещения, оборудование, инструменты, приборы, обученный и аттестованный персонал необходимой квалификации, систему контроля качества процессов и готовой продукции. Монтаж должен осуществляться физическими и юридическими лицами, которые являются членами саморегулируемой организации и имеют свидетельство о допуске на выполнение данных работ.

7.4.2. Изготовление и монтаж элементов оформления проводятся в соответствии с проектом, прошедшим независимую техническую экспертизу.

7.4.3. Применяемые при изготовлении элементов оформления материалы, оборудование, комплектующие изделия должны иметь документы (паспорта, сертификаты и др.), подтверждающие соответствие их качества и безопасности установленным требованиям.

7.4.4. Упаковка, хранение и транспортировка элементов оформления или отдельных их частей осуществляется таким образом, чтобы обеспечить их сохранность и защиту от повреждений, которые могут привести к нарушениям требований безопасности, установленных проектом и нормативной документацией.

7.4.5. Выполнение монтажных и электротехнических работ при размещении элементов оформления проводится при наличии следующих документов:

- проектов конструкции и электроустановки элементов оформления;
- положительных экспертных заключений на указанные проекты;
- ордера на производство работ (при необходимости);

детализированного поэтапного порядка выполнения работ по размещению элементов оформления на территориях муниципальных образований.

7.4.6. Элементы оформления по окончании монтажа должны быть приняты в эксплуатацию. Приемка в эксплуатацию элементов оформления осуществляется приемной комиссией, возглавляемой представителем Государственного заказчика, только после контрольной экспертизы и наличия положительного экспертного заключения, выданного независимой экспертной организацией, подтверждающего соответствие конструкции и электроустановки элементов оформления проекту. Элементы оформления, не принятые в эксплуатацию, должны быть доработаны с учетом замечаний, выявленных при приемке, или демонтированы.

7.4.7. Эксплуатация элементов оформления осуществляется физическими и (или) юридическими лицами, имеющими право и опыт выполнения указанных или аналогичных работ.

7.4.8. Ремонтные и профилактические работы в процессе эксплуатации должны обеспечить соответствие элементов оформления требованиям безопасности, установленным настоящими Методическими рекомендациями, в течение всего периода эксплуатации, указанного в проекте.

7.4.9. Изменения, вносимые в конструкцию и (или) электроустановку в процессе эксплуатации, не должны снижать уровня безопасности объекта и должны быть согласованы с разработчиком проекта.

